

Riconoscimenti ottenuti

Il romanzo **IL SEGRETO DI CHOPIN** ha ricevuto il patrocinio morale del **Comune di Saviano** (NA) e del **Comune di Sirignano** (AV) come **Opera letteraria di grande spessore, levatura culturale e valenza storico-musicale** e, sia nella sua stesura definitiva, sia nella sua riduzione ad Opera Teatrale e monologo, ha ricevuto i seguenti riconoscimenti:

- 1° Classificato nella sezione EDITI al **Premio La città di Murex - tra le pareti della scrittura** (Firenze)
Motivazione: *L'opera si distingue per la peculiare originalità. Si evince la scrupolosa e profonda ricerca effettuata dall'autore sulla vita, i luoghi e le opere del grande compositore polacco. Risulta particolarmente efficace la costruzione della trama mediante l'alternarsi delle lettere e dei testi lirici che corrispondono ai Notturmi. In tale contesto non può essere dimenticato il fatto che l'opera letteraria si affianca alla ricerca musicologica, alle arti visive e alla trasposizione teatrale in un contesto multimediale e multidisciplinare di sicuro effetto. Si apprezza, infine, l'approfondimento psicologico dei personaggi sia maschili che femminili.*
- Premio speciale "All'originalità" al **Rive Gauche Festival** (Firenze).
Motivazione: *"È qui il "Notturmo" più famoso a ispirare parole capaci di unirsi e farsi storia, narrata dall'autore con melodica originalità".*
- Premio letterario **I MURAZZI** di Torino 2018.
Motivazione: La giuria ha apprezzato il progetto del libro che ricostruisce la breve ma prestigiosa vita del musicista polacco attraverso le lettere di Apollonia Dabrowska, la donna amata in segreto da Chopin, rimasta fedele per sempre al suo infelice amore, con elementi di fantasia aggiunti da Varnadi Ceriello, che immagina una fervida corrispondenza spirituale e di creatività artistica con il compositore ottocentesco.
- Terzo Premio **NICOLA ZINGARELLI** di Cerignola (FG)
Motivazione: L'opera mette a nudo, attraverso notevoli ricerche documentali ed iconografiche, le fragilità e le sofferenze umane del grande compositore polacco. L'autore scende alle radici dei sentimenti del maestro per capirne i "Notturmi". Intreccio di fantasia e realtà che colpisce il lettore.
- **Premio Nazionale di Arti Letterarie Metropoli di Torino** (Torino)
Motivazione: *Un libro che si presta a molteplici chiavi di lettura. Appassionerà di certo l'esperto di musica, ma anche il cultore delle biografie celebri e lo storico che ritiene indispensabile, anche in una biografia cosiddetta romanzata, la presenza di documenti inconfutabili sui quali basarsi. Questi elementi sono tutti presenti nel bel volume scritto da Luciano Varnadi Ceriello, grande esperto di musica. Un libro che porta in scena le drammatiche e commoventi lettere segrete di Apollonia Dabrowska, la donna amata in segreto da Chopin, ispiratrice di alcune tra le più celebri opere del musicista. Ma si ripercorre anche il periodo dell'amore con la scrittrice francese George Sand, compagna per molti anni. Fantasia e realtà in un intreccio che colpisce il lettore e che certamente contribuisce a creare curiosità per le vicende raccontate, a volte capaci davvero di stupire. Un apparato documentale ed iconografico notevole, frutto di ricerche compiute dall'autore grazie ad una serie di eccellenti collaborazioni, arricchisce il volume, soprattutto per chi*

vuole trovare, anche in un romanzo, i riferimenti precisi ai documenti d'archivio e, perché no, qualche volta ampliare le ricerche.

- Menzione d'onore al **Premio letterario “Villotte: Storie in cammino... un cammino di storie”** di Pordenone.
- Menzione speciale al **Premio Letterario Mino de Blasio** di San Marco dei Cavoti (BN)
Motivazione: *La vicenda biografica del musicista polacco rivive in un intreccio narrativo di stile epistolare, la cui colonna sonora è ritmata non dai motivi musicali ma da quelli più reconditi dei sentimenti. La finzione narrativa riesce ad avvincere il lettore in una mistione di generi, in cui le pagine di prosa si alternano a invenzioni poetiche.*
- Finalista al Premio **MARCEL PROUST 2018**
- 1° classificato nel concorso **“Va in scena lo scrittore”**, organizzato dalla **FUIS (Federazione Unitaria Italiana Scrittori)** con l'Opera teatrale *Ho sognato Chopin*
Motivazione: *L'autore aggiunge originalità su originalità, confezionando un'opera di livello eccezionale sotto ogni profilo!*
- 1° classificato, con il titolo *Monologo di Chopin*, al **Premio internazionale Voci di Abano Terme** (Padova).
Motivazione: *Prendere pagine di sublime poesia come tre notturni di Chopin e costruirvi un monologo teatrale per illustrare la vita, è un'idea geniale ma rischiosa. L'autore ha saputo superare questa difficoltà con la semplicità della parola e la liricità di un'armoniosa espressione poetica. I personaggi rappresentati sono costellati di metafore suggestive, che non sono mai strumentalizzate per colpire il lettore, ma risultano brillare di spiritualità autonoma.*
- Segnalazione di merito, per l'Opera teatrale *Ho sognato Chopin*, da parte della giuria del **58° Premio nazionale Vallecorsi** (Pistoia),
Motivazione: *“Menzione speciale per l'interesse delle tematiche e la qualità della scrittura drammaturgica”.*
- Menzione speciale con medaglia del Presidente, per l'Opera Teatrale *Ho sognato Chopin*, al **Festival internazionale teatrale per autori, registi e attori Teatrando** (Roma).
- Segnalazione di merito, per l'Opera teatrale *Ho sognato Chopin* al **Concorso artistico letterario La Musica è...**, istituito dall'**Associazione Concertistica Camellia Rubra** di Montebelluna (Treviso).
- Premio speciale della giuria del **Concorso letterario nazionale Ave O Vergine Maria** al brano *Mater Divina*, ivi contenuto, Ottaviano (Napoli).
- 3° classificato con il brano *Farinelli*, ivi contenuto, al **Concorso internazionale di poesia Il valore di un passo**, Casale Monferrato (Alessandria).